



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ »ΚΑΠΑ» ΣΤΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

...Γράφει ο Πάνος Καλουδάς.

...Προ ημερών βρέθηκα στο Μαρκόπουλο Αττικής. Για να δω τις νέες εγκαταστάσεις, της »ΚΑΠΑ studios«. Προσκεκλημένος του ιδιοκτήτη τους Γιώργου Καραγιάννη. Πατέρα του Γιάννη και της Μαριαλένας που τα διαχειρίζονται. Με τον κ.Γιώργο Καραγιάννη γνωριζόμαστε 45 χρόνια.Από την

τροφερή περίοδο, της »Φίνος Φίλμς» Η ξενάγηση στους τεράστιους, πολυτελείς κι απέραντα λειτουργικούς χώρους των στούντιο, έγινε από τον ίδιο.. Με την υποδοχή του που ξεκίνησε από την είσοδο των εγκαταστάσεων. Και συνεχίστηκε αρχικά με τα διάφορα τεχνικά στοιχεία

Το »ΚΑΠΑ studios 2» είναι μια τεράστια κινηματογραφική και τηλεοπτική πολιτεία, που κοσμεί πλέον, όχι μόνο τον πολιτισμό μας..Μα και την χώρα μας..Αφού αυτό το τεράστιο δημιούργημα, αποτελεί ένα, από τα πιο σύγχρονα και τα πιο άρτια εξοπλισμένα, του κόσμου.<<-Μια νέα υπερσύγχρονη, θα έλεγε κανείς,Τσινετσιτά, μέσα στην καρδιά των Μεσογείων.>> Του σχολίασα.Δεν μου απάντησε..Απλά με σεμνότητα κι άπειρη ταπεινοφροσύνη, ο τόσο απλός αυτός άνθρωπος χαμογέλασε.

<<- Είναι πραγματικά τεράστια επένδυση..>> Μου είπε.

...Τα στούντιο των Σπάτων,τα γνώριζα, από τις δεκάδες φορές που τα έχω επισκεφθεί, για να συνομιλήσω και να πιω καφέ με τον φίλο μου τον Γιώργο.. Μα κι από τον επίσης φίλο μου, τον Γιώργο Παπαδάκη που πάω και τα λέμε.. Τα νέα όμως στούντιο του Μαρκόπουλου, τα γνώριζα από την αρχή, της δημιουργίας τους, χωρίς όμως ποτέ να τα είχα επισκεφθεί, στην διάρκεια της κατασκευής τους. Αυτό έγινε, την ημέρα που ορίσαμε με τον Γιώργο..Τον κ. Καραγιάννη.Φθάσαμε σχεδόν μαζί. Άφησα τον Χρήστο, τον οδηγό του κ. Καραγιάννη, να προηγηθεί.. Για να κατέβει ο οικοδεσπότης μας πρώτος..Και μετά από τις ευχές μου για δημιουργικότητα κλπ περάσαμε από την επιβλητική είσοδο, στον πολυτελέστατο και υπέρ άνετο χώρο. Καθίσαμε στο μεγάλο μπαρ που είναι στο βάθος,για έναν καφέ

Όπου ο κ. Καραγιάννης μου περιέγραψε τα χαρακτηριστικά του χώρου..

Τα 15 και 17 μέτρα ύψος που έχει το κάθε πλατό Για να μπορούν να ελίσσονται άνετα οι τηλεχειριζόμενοι γερανοί με τις κάμερες. Πλατό τεραστίων πραγματικά διαστάσεων..Με εκατοντάδες τηλεχειριζόμενους προβολείς στο ταβάνι τους. Διαφόρων διατάσεων και χρήσεων.. Έπειτα από τον καφέ και την κουβέντα, άρχισε η περιήγηση των χώρων. Με τον Γιώργο ξεναγό. Μαζί με τον Χρήστο, τον οδηγό του, τον υπεύθυνο των στούντιο και τον Μιχάλη τον γιό μου που ήταν μαζί.

...Θεέ μου...Τι μεγαλείο. Τι έκπληξη με περίμενε σε κάθε βήμα..Παρόλο που είμαι σαράντα πέντε χρόνια στον χώρο και ξέρω, ένοιωθα σαν τον χωρικό που για πρώτη του φορά έρχονταν στην πολύβουη Ομόνοια. Πανάκριβα μάρμαρα παντού Αυτόματα πολυτελείς ανελκυστήρες.Τα καμαρίνια, πεντάστερου

ξενοδοχείου.Οι αίθουσες μακιγιάζ..Το ίδιο. Όπως και οι χώροι αναμονής.Οι χώροι συσκέψεων.Οι αίθουσες εγγραφής. Με κάτι κονσόλες τεράστιες. Οι αίθουσες μοντάζ. Ο έλεγχος.. Τα πάντα.

Μοναδικά και τεράστια. Στο ένα πλατό είχαν αρχίσει οι εγγραφές ήδη, για την εκπομπή του Κοκλώνη και άλλων παραγωγών.

Περπατούσαμε μέσα στον τεράστιο αυτό καλλιτεχνικό »λαβύρινθο» για πάνω από δυόμιση ώρες.Κι ο Γιώργος, με αυτό το νεανικό του σφρίγος ακούραστος. Ο Θεός να τον έχει καλά.

Εγώ κάποια στιγμή, ζήτησα να καθίσουμε σε ένα από τα πολυτελή σαλόνια για μια ανάσα.. Όπως κι έγινε.

...Ήταν πραγματικά μια τεράστια εμπειρία.. Και μια πραγματική χαρά, για τον άξιο φίλο μου..Και τα παιδιά του.. Για τον άνθρωπο αυτό, που στα 14 του χρόνια, ξεκίνησε από την Τρίπολη, με τα λιγοστά του φτωχικά υπάρχοντα. Αναζητώντας στον ήλιο μοίρα.

Και σήμερα.. Με κύρος και αξιοσύνη, κοσμεί τον πολιτισμό μας με τα όσα του προσφέρει.Κι όχι μόνο με τα δύο του στούντιο, μα και με τις προσεγμένες του παραγωγές..Που ξεχωρίζουν, σαν όαση, μέσα στην υπάρχουσα τηλεοπτική έρημο... Να είναι καλά. Και αυτός και η γλυκιά και τόσο ευγενική Ναυσικά του.



